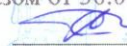


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 24  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
от 30.08.2019 протоколом № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 30.08.2019 № 61-А  
Заведующего  Ревина С.Г.



**Рабочая программа воспитателей Манкевич Н.А., Кулиевой Е.А.**

**подготовительной группы № 7 (с 6 до 7 лет) комбинированной направленности  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития  
ребенка – детского сада №24 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
на 2019-2020 учебный год**

**срок реализации 1 год**

Санкт-Петербург

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 24  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
от 30.08.2019 протоколом № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом от 30.08.2019 № 61-А  
Заведующего \_\_\_\_\_ Ревина С.Г.

**Рабочая программа воспитателей Манкевич Н.А., Кулиевой Е.А.**

**подготовительной группы № 7 (с 6 до 7 лет) комбинированной направленности  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития  
ребенка – детского сада №24 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
на 2019-2020 учебный год**

**срок реализации 1 год**

Санкт-Петербург

Содержание

1. Целевой раздел
  - 1.1 Пояснительная записка.
  - 1.2 Возрастные особенности детей
  - 1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста, целевые ориентиры.
2. Содержательный раздел.
  - 2.1 Комплексно-тематическое планирование
  - 2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы
  - 2.3 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей
  - 2.4 Приоритетное направление группы
  - 2.5 План работы с детьми в летний период
3. Организационный раздел
  - 3.1 Модель организации образовательного процесса
  - 3.2 Двигательная нагрузка
  - 3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы
  - 3.4 Режим дня
  - 3.5 Расписание непрерывной образовательной деятельности
  - 3.6 Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе
  - 3.7 Методическое обеспечение образовательного процесса

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитателей Манкевич Н.А., Кулиевой Е.А.. подготовительной группы № 7 (с 6 до 7 лет) комбинированной направленности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 24 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) на 2019-2020 учебный год разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 24 Красносельского района Санкт-Петербурга и адаптированная образовательная программа детей с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №24 Красносельского района Санкт-Петербурга. Является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- уточнение правильного произношения звуков, вызывание отсутствующих звуков;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы. Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на разностороннее развитие ребенка по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, учитывая индивидуальные особенности, на обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и развития ребенка от 6 до 7 лет.

## 1.2 Возрастные особенности детей

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

Особенности контингента детей

Режим работы группы: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00. Выходные дни – суббота и воскресенье. Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания.

В группе 25 человек. Комплектование группы осуществляется по возрастному принципу. В группе 13 девочек и 12 мальчиков.

### **Типичные проявления речевого развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

**Характеристика особенностей и развития и индивидуальных возможностей детей (с учетом имеющихся отклонений развития и здоровья)**

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения

слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### 1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста, целевые ориентиры.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Планируемые результаты освоения образовательной программы воспитанников 6 лет.

#### Физическое развитие

- Имеет представления о рациональном питании
- Имеет представления о правилах и видах закаливания
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см) в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

#### Социально-коммуникационное развитие

- Имеет в словаре и активно пользуется формулами словесной вежливости.
- Имеет представления об изменении позиции человека с возрастом.
- Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны.
- Знает домашний адрес, телефон.
- Знает имена и отчества родителей, их профессии.
- Имеет представления о ближайшей окружающей среде.
- Имеет представления о себе как об активном члене коллектива.
- Умеет договариваться, планировать и обсуждать действия играющих.
- Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.
- Умеет обустраивать собственную игру: подбирать и создавать недостающие предметы.
- Способен совместно разворачивать сюжетно-ролевую игру.
- Способен самостоятельно организовать театрализованную игру.
- Умеет подготовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля.
- Умеет распределять обязанности и роли между играющими.
- Способен использовать средства выразительности (позу, жесты, мимику, интонацию, движения).
- Использует в театрализованной деятельности разные виды театра.
- Имеет элементарные представления о театре.
- Имеет элементарные представления о театральных профессиях.
- Имеет представления о средствах театральной выразительности: свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации.
- Играет в различные дидактические игры.
- Умеет исполнять роль ведущего в дидактической игре.
- Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и партнеров по игре.
- Умеет самостоятельно решать поставленную задачу.
- Использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Умеет справедливо оценивать результат игры.

#### *Труд*

- Сформирована привычка самостоятельно умыться, пользоваться предметами личной гигиены.
- Имеет навыки аккуратного пользования столовыми приборами.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду на место.
- Умеет планировать трудовую деятельность.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных
- Поддерживает порядок в группе и на участке.
- Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

#### *Безопасность*

- Сформированы основы экологической культуры.
- Знаком с Красной книгой и некоторыми представителями растительного и животного мира, занесенными в неё.
- Имеет знания об устройстве улицы и дорожном движении.
- Имеет представления о работе ГИБДД.
- Обладает культурой поведения на улице и в общественном транспорте.
- Знает правила безопасного обращения с бытовыми приборами.



- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- Имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

#### Познавательное развитие

##### ФЭМП.

- Имеет общие представления о множестве.
- Умеет устанавливать отношения между отдельными частями множеств.
- Имеет навык количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Знаком с числами второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда.
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.
- Формированы первоначальные измерительные умения.
- Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.
- Имеет представления о многоугольнике, прямой линии, отрезке прямой.
- Умеет упорядочивать фигуры по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размеру.
- Умеет моделировать геометрические фигуры.
- Умеет ориентироваться на ограниченной плоскости.
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Умеет моделировать пространственные отношения в виде рисунка, плана, схемы.
- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения и направление движения.
- Имеет представления о последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости.
- Развито «чувство времени».
- Умеет определять время по часам с точностью до часа.

##### Формирование целостной картины мира.

- Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей, об объектах, создающих комфорт.
- Имеет представления об истории создания предметов.
- Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Имеет представление об элементах экономики.
  - Имеет представления о Родине – России, флаге, гербе и гимне, столице России – Москве, государственных праздниках.
- Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
- Имеет знания о космосе и космонавтах.
- Имеет знания о Российской армии.
- Имеет элементарные представления об истории человечества.
- Имеет представления о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.
- Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых, комнатных, лекарственных растениях.
- Имеет представления о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### Речевое развитие

- Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Умеет называть слова с определенным звуком.
- Умеет находить слова с определенным звуком в предложении.
- Правильно согласует слова в предложении.
- Умеет образовывать (по образцу): - однокоренные слова;

- существительные с суффиксами;
- глаголы с приставками;
- прилагательные в сравнительной и превосходной степенях.

- Правильно строит сложноподчиненные предложения
- Обладает диалогической формой речи
- Умеет строить монологи
- Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты
- Умеет составлять рассказ – о предмете;
  - о содержании картины;
  - по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
  - из личного опыта.
- Умеет составлять план рассказа и придерживаться его.
- Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Имеет представление о предложении.
- Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами.
- Умеет составлять слова из слогов.
- Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.
- Умеет отстаивать свою точку зрения.
- Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы.
- Умеет излагать свои мысли понятно для окружающих.

#### *Восприятие художественной литературы*

- Умеет объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Имеет представления о художниках иллюстраторах детской книги.
- Понимает литературные выразительные средства: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения.
- Обладает художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихов.
- Обладает художественно-речевыми исполнительскими навыками в драматизациях.

#### Художественно-эстетическое развитие

- Имеет знания об истории и видах искусства.
- Имеет знания об архитектуре.
- Имеет представления о творческой деятельности, её особенностях.
- Имеет знания о некоторых произведениях живописи.
- Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.

#### *Конструктивная деятельность.*

- Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение.
- Находит отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружения.
- Создает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением.
- Создает различные модели:
  - по рисунку;
  - по словесной инструкции;
  - по собственному замыслу.
- Сооружает постройки, объединенные общей темой.
- Знаком с различными пластмассовыми конструкторами.
- Умеет разбирать конструкции в пластмассовых конструкторах.

#### *Рисование*

- Умеет изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Свободно владеет карандашом при выполнении рисунка.
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.

- Умеет размещать изображение в соответствии с их реальным расположением.
- Умеет передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей.

#### *Лепка.*

- Умеет передавать форму основной части и других частей объекта, их пропорции, позу, характерные особенности.
- Умеет передавать характерные движения человека и животного.
- Умеет создавать выразительные образы.
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.
- Развиты навыки декоративной лепки.
- Умеет использовать разные способы лепки: налеп, углубленный рельеф.
- Умеет применять стеку в работе.
- Умеет создавать коллективные композиции.

#### *Аппликация.*

- Умеет создавать предметные изображения
- Умеет создавать сюжетные композиции
- Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов
- Владеет различными приемами вырезывания

#### *Музыкальная деятельность*

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

- В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ребенок на этапе завершения дошкольного образования:
- Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2.Содержательный раздел.**

## 2.1 Комплексно-тематическое планирование

неделя	тема	содержание	итоговое мероприятие
1,2	Мониторинг		
3,4	Детский сад	Представления о гендерных представлениях. Представления о детстве, о правах детей в мире. Познакомить истории детского сада, закрепить адрес детского сада. Расширять представления о сотрудниках детского сада: знание имени, отчества, кем работает, значении их труда.	-Изготовление странички в книгу «Наша группа в истории детского сада»
5,6	Мой город	Представления о видах транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой, расширить представления о профессиях на транспорте Представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Знакомство с историей Адмиралтейства. Знакомство с судостроительным заводом и профессиями работников этого завода. Знакомство с водными артериями Санкт-Петербурга: Нева, Фонтанка, Мойка, Финский залив. Представления о строении и функции организма. Расширять представления о труде взрослых в городе	- Составление коллажа «Санкт-Петербург – город трудовой»
7	Из прошлого в будущее	Представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Знакомство с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира). Элементарные представления об истории человечества: место человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас..	- Игровая ситуация «Как появилась жизнь на Земле»
8,9	Осень	Систематизировать и закрепить знания детей об осени (периоды осени и осенние месяцы). Закрепить названия деревьев. Уточнить понятия «овощи», «фрукты», расширить представления о труде взрослых в огородах, в садах. Систематизировать знания детей о ягодах, учить разделять на садовые и лесные, пополнять знания о заготовках из ягод Приметы осени: похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад, иней на почве. Представления об изменениях в жизни диких животных, перелетных и водоплавающих птиц. Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце). Знакомство с местом отдыха	- Праздник Осени - Изготовление газеты «Осень в Санкт-Петербурге»

		горожан Летним садом. Знакомство с художником Левитан И.	
10,11	Зеленая планета	Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного (амурский тигр, снежный барс, серый тюлень, зубр, северный олень) и растительного (подснежник, колокольчик, лилия, мак, сосна) мира, занесенными в неё. Представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомство со способами вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся; некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. История Санкт-Петербургского зоопарка и ботанического сада. Памятники животным в Санкт-Петербурге. Систематизировать представления детей диких зверей и домашних животных, детенышах, о местах обитания. Расширить представления о подготовке их к зиме.	- Составление «Красной книги»
12	Мир открытий	Знакомство с представлением о развитии науки и техники. Закрепить и расширить знания детей об электроприборах, их назначении и о помощи, которую они приносят людям в быт. Представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Представления об особенностях строения и функционирования организма человека. Знакомство с календарем.	- Сюжетно-ролевая игра «Занимательная лаборатория»
13	Моя семья	Представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем, будущем. Представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Знание домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессии. Представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Уточнить понятия: <i>мебель, посуда</i> . Расширить представления о назначении посуды, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых сделаны посуда и мебель. Представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Знакомство со значением Монетного двора в Санкт-Петербурге. Представления о пользе витаминов.	- Составление книги «Наши семьи»

14,15	Зима	Систематизировать знания детей о зиме, зимних месяцах; закрепить знания о зимующих птицах. Представления о приметах зимы: самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд, снегопад. Представления о жизни зимующих птиц и домашних животных. Элементарные знания истории зимних олимпийских игр. Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Определение свойств снега: холодный, пушистый, рассыпается, липкий; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки. Представления о правилах и видах закаливания.	- Выставка «Детский вернисаж: Ах, ты зимушка, зима»
16	Новый год	Представления о традиции празднования Нового года в разных странах мира. Знакомство с Гжельской росписи. Елка в Аничком дворце. Традиция празднования Рождества. Знакомство с обозначением цветов, включающих два оттенка: желто-зелёный, серо-голубой. Представления о Рождестве.	- Праздник новогодней ёлки - Развлечение «Вечер колядования»
18	Сказки Пушкина	История и творчество А.С.Пушкина. Творчество иллюстратора И.Билибина. Квартира – музей на Мойке. Памятник на площади Искусств.	- Литературная викторина «Пушкиниада»
19	Зимние забавы	Представления об активном отдыхе, о значении двигательной активности в жизни человека. Зимние виды спорта. Зимние игры-забавы.	- Составление коллажа «Наши зимние забавы»
20	Блокада	Особенности движения в городе зимой. Представления о том, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идёт снег, на крышах домов появляются сосульки). История Блокады в Ленинграде. Памятный зал «Блокада» на площади Победителей.	- Изготовление карты «Дорога жизни зимой»
21	Москва	Представления о Москве – главном городе, столице России. Достопримечательности: Кремль, собор Василия Блаженного, Красная площадь.	- Музыкально- литературная композиция «Город чудный, город древний»

22,23	День защитника Отечества	Знания о Российской армии: история. Разные виды войск: пехота, морские, воздушные, танковые. Боевая техника. Знакомство с понятием «маршрут». Военно-морской музей. Представления о рациональном питании (объём пищи, последовательность её приёма, разнообразие в питании, питьевой режим).	- Выпуск «боевого листка» «Мы будущие защитники Отечества»
24, 25	Наша Родина – Россия	Элементарные сведения об истории России. Знания о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или торжественного мероприятия; когда исполняют гимн, все встают, мужчины и мальчики снимают головные уборы). Элементарные представления о семи чудесах России: озеро Байкал, Долина гейзеров, Мамаев курган (Родина мать), Петергоф, Собор Василия Блаженного, Столбы выветривания, гора Эльбрус. Представления о железной дороге как удобном транспорте путешествия по огромной территории России. Развитие представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна.	- Изготовление коллажа «7 чудес России».
26	Наши мамы	Расширение гендерных представлений. Профессии парикмахера, косметолога, швея, трудовые действия. Комнатные и садовые цветы (настурция, астра, тюльпан). Хохломская роспись. Уточнение представлений о посуде, предметах одежды.	- Праздник, посвященный международному женскому дню 8 марта.
27,28	Народные промыслы	Культура и традиции России. Памятники «Золотого кольца». Мезенская роспись. Музей этнографии.	- Создание мини музея «Народные промыслы»
29	Книжка неделя	Представления о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Произведения советских писателей. Представления о художниках-иллюстраторах: В.Лебедева, В.Конашевича, Т.Мавриной.	- Мастерская «Книжка больница»
30	Космос	Представления об истории покорения космоса. Знания о первом космонавте Ю.А.Гагарине и других героях космоса (Е.Титов, В.Терешкова). Планетарий	- Игра-фантазия «Полёт на другую планету»



31,32	Весна	Приметы весны: чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки, ледоход, пробуждаются земноводные, птицы выют гнезда. Знакомство с представлениями о таких явлениях природы: как гроза, гром, молния, радуга, ураган и знакомство с правилами поведения человека в этих условиях. Приспособленность растений и животных к изменениям в природе. Ботанический сад. Жостовская роспись. Знакомство с обозначением цветом, уподобленных природным: малиновый, персиковый.	- Детский диспут «Что было бы, если б не было весны»
33	Музеи и театры	Виды музеев: исторический, художественный. Виды театров: музыкальный, драматический. Музеи Санкт-Петербурга: достопримечательности площади Искусств. Знакомство со средствами театральной выразительности: свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации). Представления о творческой деятельности, её особенностях, профессиях деятелей искусства: художника, композитора, артиста, танцора, певца, пианиста, скрипача, режиссера, директора театра, архитектора.	- Создание мини-музея
34	День Победы	Преемственность поколений от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воинские награды. Памятники воинской славы в Санкт-Петербурге. Представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о необходимости обращаться по телефонам «01», «02», «03».	- Торжественная музыкально-литературная композиция «День Победы»
35,36	Школа МОНИТОРИНГ	Представления о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя и «профессии» ученика. Специфика школы, колледжа, вуза. Представление об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям); об обязанностях ребёнка, связанных с подготовкой к школе.	- Выпуск
37	День рождения города	Представления о городе и достопримечательностях: Зимний дворец, Исаакиевский собор, Казанский собор, Смольный собор, Стрелка Васильевского острова. Закрепление представлений о карте.	- Праздник на улице «День рождения города»

## 2.2 Содержание коррекционно-развивающей работы

Разделы	Содержательная линия разделов	Содержание разделов
Речевое развитие	1. Развитие словаря	Расширять, уточнять и активировать словарь на основе систематически и обобщения знаний об окружающем. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными, прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами и обогащению речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.
	2. Совершенствование грамматического строя речи.	Совершенствовать: умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном и в косвенных падежах как в беспредложных предложениях, так и в конструкциях с предлогами; умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами; навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; навыки составления и использования сложно-сочиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Формировать: умение образовывать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности; умение образовывать и использовать сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах.
	3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.	<i>Развитие просодической стороны речи.</i> Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формирование правильной голосоподачи и плавности голоса; учить произвольно менять силу голоса: говорить громче, тише, умеренно, громко, тихо, шепотом. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <i>Коррекция произносительной стороны речи.</i> Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Завершить автоматизацию правильного произношения поставленных звуков всех речевых групп, осуществить постановку и автоматизацию нарушенных звуков. <i>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов.</i>

		<p>Работать над двухсложными словами со стечением согласных (<i>палка, глина</i>), в последствии над трехсложными словами со стечением согласных (<i>аптека</i>) и трехсложными словами со стечением согласных и закрытым слогом (<i>абрикос, будильник, самосвал</i>). Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (<i>слон, мост, стул</i>) и над двухсложными словами с двумя стечениями согласных (<i>планка, стройка</i>) и введение их в предложение.</p> <p><i>Совершенствование фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.</i></p> <p>Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуках, закрепить представление о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим и артикуляторным признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками Ч, Щ, Л, Л' Р, Р'. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза из слов трех-пяти звуков, типа <i>ум, мак, луна, слон, мост, книга</i>.</p>
	4. Развитие связной речи и коммуникативных навыков	<p>Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану. Совершенствовать: навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов; навык составления рассказов по серии картин.</p>
	5. Обучение элементам грамоты	<p>Познакомить с буквами: Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания». Закрепить умение трансформировать буквы, различать «правильно» и «неправильно» «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык послогового слитного чтения слов, предложений. Закрепить знание уже известных правил правописания. Познакомить с некоторыми правилами правописания (написание <i>ча-ща</i> с буквой А, <i>чу-щу</i> с буквой У). Научить разгадывать ребусы, кроссворды, читать изографы.</p>

Познавательное развитие	1. Сенсорное развитие	Развивать органы чувств. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представление о них.
	2. Развитие психических функций	Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
	3. Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность.	Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы, о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
	4. Развитие математических представлений	<i>Количество и счет.</i> Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. <i>Величина.</i> Упражнять в сравнении предметов по длине, толщине, в квалификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Совершенствовать навык деления целого на 2,4,8 равных частей, правильно называть части целого. <i>Форма.</i> Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур. Закрепить название в речи геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал</i> ; названия объемных геометрических фигур: <i>куб, шар, цилиндр</i> . Сформировать представление о многоугольнике.
	5. Ориентировка в пространстве и времени речи.	Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить использовать слова: <i>вверху, внизу, справа, слева, выше, ниже, левее, правее</i> . Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: <i>месяц, неделя</i> . Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Развивать чувство времени.
	Восприятие художественной литературы	Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Формировать умение выразительно

		декламировать стихи. Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Развивать творческие способности в инсценировках, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	1.Формирование общепринятых норм поведения	Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру, к себе. Упражнять в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
	2.Формирование гендерных и гражданских чувств	Продолжать работу по половой дифференциации. Учить уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, к своему народу. Воспитывать толерантность.
Социально-коммуникативное развитие		

### 2.3 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

В группе разработано перспективное планирование работы с родителями.

### Работа с родителями

Формы работы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь
Родительское собрание	«Особенности пребывания детей в группе комбинированной направленности»				«Подготовка к выпускному балу»
Консультации	«Возрастные особенности детей 7 лет».	«Обучение детей работе в тетради в клетку».	«Осторожно, грипп»	«Бег через дорогу-враг, особенно зимой»	«Расскажем детям о Великой Отечественной Войне».
Анкетирование					
Открытые мероприятия			Досуг - «День матери»		
Выставки, конкурсы		Изготовление газеты «Осень в Санкт-Петербурге»	Составление «Красной книги»	Выставка «Детский вернисаж: Ах, ты зимушка, зима»	Изготовление карты «Дорога жизни зимой»
Концерты праздники		«Праздник осени. Осенняя ярмарка»		«Новогодняя сказка»	«День Блокады»
Оформление наглядной агитации		Папка-передвижка «Родитель- помни!»	Папка-передвижка «Как научить ребёнка не попадать в дорожные ловушки»	Папка-передвижка «Привитие навыков безопасного поведения на улице»	Папка-передвижка «Дорожные знаки для детей»
Другие формы	Мастер-класс для родителей «Звуки и буквы»		Мастер-класс для родителей «Правила дорожного движения»		-

Формы работы	февраль	март	апрель	май	
Родительское собрание					
Консультации	«Кризис 7 лет»	«Ребёнок и книга»	«Нужно ли знакомить дошкольников с космосом?»	«Ваш ребёнок идёт в школу. Безопасный путь первоклассника»	
Анкетирование					
Открытые мероприятия	Соревнования «Папа и я – спортивная семья»				
Выставки, конкурсы	Выпуск «боевого листка» «Мы будущие защитники Отечества» Изготовление коллажа «7 чудес России».		Фотоконкурс «Безопасное катание»		
Концерты праздники		«Праздничный концерт»		«День Победы» «Выпускной бал» «День города»	
Оформление наглядной агитации	Папка-передвижка «Ремень безопасности – шанс выжить»	Папка-передвижка «Три закона безопасности пешехода на дороге»	Папка-передвижка «Правила юного велосипедиста»		
Другие формы					

## 2.4 Приоритетное направление группы

Приоритетными направлениями работы группы являются:

- Физкультурно-оздоровительная работа

В учреждении разработана система физкультурно-оздоровительной работы в соответствии с рекомендациями оздоровительной программе В.С. Коваленко “К здоровой семье через детский сад”, СПб, 1997.

### Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми

Раздел и направления работы	Формы работы
<b>Использование вариативных режимов дня</b>	Типовой режим дня по возрастным группам Щадящий режим дня Коррекция образовательной нагрузки Адаптационный режим Двигательный режим
<b>Психологическое сопровождение развития</b>	Создание психологически комфортного климата Обеспечение педагогами положительной мотивации всех видов детской деятельности Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагогов, специалистов с детьми Формирование основ коммуникативной деятельности у детей Наблюдение за развитием детей и коррекция развития
<b>Разнообразные виды организации режима ДА детей</b>	
<b>Регламентированная деятельность</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Динамические паузы Подгрупповые и индивидуальные физкультурные занятия
<b>Частично-регламентированная деятельность</b>	Спортивные праздники 2 раза в год Физкультурные досуги 1 раз в месяц Спортивные игры (со средней группы со 2 половины года) Подвижные игры на воздухе и в помещении Оздоровительный бег на воздухе (со средней группы) в теплое время года День здоровья 1раз в год (07.04. – Всероссийский день Здоровья
<b>Нерегламентированная деятельность</b>	Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке Формирование жизненно важных двигательных умений и



<p><b>Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни</b></p>	<p>навыков, способствующих укреплению здоровья Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья Формирование основ безопасности жизнедеятельности Формирование на доступном уровне необходимых знаний в области гигиены, медицины, основ безопасности жизнедеятельности.</p>
<p><b>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение</b></p>	<p>Закаливание естественными факторами: -режим теплового комфорта в выборе одежды на занятиях по физкультуре (все группы) -режим проветривания (все группы) -воздушные ванны -свето-воздушные ванны и солнечные ванны в весеннее-летний период -бодрящая гимнастика после сна Витаминизация блюд Использование пищевых добавок: - фитанциды Использование комплексов: - дыхательная гимнастика - для укрепления мышц спины /коррекция осанки/ - для укрепления мышц стопы – дорожка здоровья / профилактика плоскостопия/ - элементы фитбола - гимнастика для глаз - пальчиковая гимнастика - проведение профилактических прививок</p>

- Региональный компонент

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга. Образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлена в учреждении методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».

- Формирование навыков безопасного поведения вблизи дороги.

Задачи и содержание работы с детьми по формированию навыков безопасного поведения реализуется в разных видах деятельности. Работа по данному направлению строится в соответствии с примерным планированием

Примерное планирование по развитию у детей безопасного поведения на дороге является опытом работы дошкольного учреждения. Планирование содержит задачи работы, разделенные по темам (одна тема реализуется в течение месяца), по возрастам с усложнением и формы работы с детьми.

### ПЛАНИРОВАНИЕ

тема: Улица    месяц: сентябрь	
задачи	Формы работы
- Упражнять в нахождение характерных особенностей	сюжетно-ролевая игра «Улица» строительная игра «Улицы нашего района»

улицы. - Закреплять представление об одностороннем и двустороннем движении.	<u>дидактическая игра</u> «Найти по описанию» <u>составление рассказов</u> по иллюстрациям улиц города, различных видов зданий <u>беседа</u> «Наш город» <u>дидактическая игра</u> «Опасно-безопасно» <u>настольно-печатная игра</u> «Пройди по маршруту» <u>аппликация</u> «Наш город» <u>рисование</u> «Опасности вокруг нас» <u>чтение</u> Н.Верзилин «Что нам стоит дом построить» С.Михалков «Моя улица» М. Приходкин «По улицам города»
тема: Транспортные средства	
месяц: октябрь	
задачи	Формы работы
- Закреплять умение детей классифицировать транспортные средства по способу передвижения и по назначению. - Дать детям представление о том, что транспортное средство является источником повышенной опасности. - Развивать глазомер ребёнка и чувство времени.	<u>сюжетно-ролевая игра</u> «Автосалон» <u>настольно-печатная игра</u> «За рулём» <u>составление рассказа</u> «Наш автомобиль» <u>речевая ситуация</u> «Объясни почему?» (закрытый обзор видимости; приближение звука автомобильной сирены) <u>дидактическая игра</u> «Измерь тормозной путь» <u>опыт</u> «Почему автомобиль не может остановиться сразу» <u>конструирование</u> «Дорожный каток» <u>аппликация</u> «Зелёная» дорога спецтранспорту» <u>рисование</u> «Гараж спецтранспорта» <u>подвижная игра</u> «Автобусный парк» <u>игровая ситуация</u> «Близко – далеко» <u>ручной труд</u> «Карета скорой помощи» <u>чтение</u> Н.Носов «Автомобиль»
тема: Дорога	
месяц: ноябрь	
задачи	Формы работы
- Дать детям элементарные представления о крестообразных перекрестках: Т-образных и У-образных. - Продолжать развивать умение различать дороги с односторонним и двусторонним движением. - Развивать умение предвидеть опасности.	<u>строительная игра</u> «Новый район города» <u>сюжетно-ролевая игра</u> «Дорожные строители» <u>беседа</u> по картине «Перекресток» <u>дидактическая игра</u> «Опасные участки» <u>создание макета</u> «Городок жителей Цветочного города» <u>дидактическая игра</u> «Найди на плане» <u>проблемная ситуация</u> «Переход перекрестка» <u>рисование</u> «Дорога для автомобилей» <u>аппликация</u> «Дорожная разметка» <u>подвижная игра</u> «Мы юные автомобилисты» <u>ручной труд</u> «Макет перекрестка» <u>чтение</u> С. Маршак «Правил уличных не зная...»
тема: Светофор	
месяц: декабрь	
задачи	Формы работы
- Систематизировать представления о сигналах светофора и правилах	<u>сюжетно-ролевая игра</u> «Пост ГИБДД» <u>театрализация</u> «Друзья Светофорика» <u>составление загадок</u> про сигналы светофора

<p>действия на каждый сигнал.</p> <p>- Познакомить детей с обязанностями сотрудника ГИБДД.</p>	<p><u>создание ситуаций</u> «Неподчинение сигналам светофора»</p> <p><u>беседа</u> «Сигналы регулировщика»</p> <p><u>дидактическая игра</u> «Укажи время»</p> <p><u>проблемная ситуация</u> «Мигающий сигнал»</p> <p><u>аппликация</u> «Автомобили у светофора»</p> <p><u>подвижная игра</u> «Лучший пешеход»</p> <p><u>подвижная игра</u> «Светофор»</p> <p><u>ручной труд</u> «Изготовление светофора из бросового материала»</p> <p><u>чтение</u> Г.Варшавский «Про Петра и про Егора, про сигналы светофора»</p>
<p>тема: Дорожные знаки</p> <p>месяц: январь</p>	
задачи	Формы работы
<p>- Закреплять умение детей классифицировать дорожные знаки.</p> <p>- Развивать умение двигаться на дороге в соответствии с дорожными знаками.</p>	<p><u>настольно-печатная игра</u> «Дорожные знаки» (пазлы)</p> <p><u>чтение</u> С.Михалков «Шагая, осторожно»</p> <p>М.Першин «Подземный переход»</p> <p><u>составление рассказа по плану</u></p> <p>«Путешествие в страну дорожных знаков»</p> <p><u>Мнемотаблицы</u> «Дорожные знаки – лучшие друзья водителей и пешеходов»</p> <p><u>загадки</u> про дорожные знаки</p> <p><u>дидактическая игра</u> «Угадай, какой знак»</p> <p><u>дидактическая игра</u> «Разложи по группам»</p> <p><u>проблемная ситуация</u> «Как попасть деду Морозу на елку»</p> <p><u>рисование</u> «Запрещающие знаки на дороге»</p> <p><u>подвижная игра</u> «Знаки на дорогах»</p> <p><u>танец</u> «Марш дорожных знаков»</p> <p><u>ручной труд</u> «Изготовление дорожных знаков для настольного макета»</p>
<p>тема: Пешеходы</p> <p>месяц: февраль</p>	
задачи	Формы работы
<p>- Способствовать закреплению алгоритма действий при переходе через проезжую часть.</p> <p>- Закреплять умение находить самый безопасный путь до необходимого объекта.</p> <p>- Углублять представления детей о мерах безопасности пешехода: наличие светоотражательных знаков.</p>	<p><u>сюжетно-ролевая игра</u> «Автотрасса»</p> <p><u>чтение</u> Н.Носов «Милиционер»</p> <p><u>придумывание конца рассказа</u> «Как мы переходили дорогу»</p> <p><u>викторина</u> «Пешеход на улице»</p> <p><u>дидактическая игра</u> «Найди безопасный путь»</p> <p><u>опыт</u> «Дорожные ловушки»</p> <p><u>придумывание</u> проблемных ситуаций</p> <p><u>аппликация</u> <u>создание плакатов</u> «Пешеходы идут по улице»</p> <p><u>ручной труд</u> «Макет «Перекресток»</p>
<p>тема: Пассажиры</p> <p>месяц: март</p>	
задачи	Формы работы
<p>- Систематизировать правила перехода после высадки из транспортного средства.</p> <p>- Закреплять правила</p>	<p><u>сюжетно-ролевая игра</u> «Маршрутное такси»</p> <p><u>чтение</u> О.Бедарев «Если бы...»</p> <p><u>дидактическая игра</u> «Алгоритм»</p> <p><u>викторина</u> «Что? Где? Когда?»</p>

безопасного поведения в общественном и личном транспорте и на остановках.	<u>составление алгоритма</u> «Посадка и высадка из маршрутного транспорта» <u>беседа</u> «Безопасное поведение в транспорте» <u>проблемная ситуация</u> «В салоне автобуса» <u>проблемная ситуация на макете</u> «Правило перехода после высадки из маршрутного транспорта» <u>конструирование</u> «Автобусная остановка» (ЛЕГО) <u>подвижная игра</u> «Путешествие на транспорте» <u>ручной труд</u> «Пассажирский транспорт» (бросовый материал)
тема: Игры детей. Велосипед, самокат, ролики	
месяц: апрель	
задачи	Формы работы
- Познакомить детей с историей создания велосипеда. - Закрепить знание элементов одежды, предохраняющих человека от травм и необходимости их ношения. - Уточнить правила безопасного движения на велосипеде, самокате, роликах.	<u>дидактическая игра</u> «Одень велосипедиста» <u>игра-драматизация</u> «Незнайка на дороге» <u>чтение</u> С.Михалков «Скверная история» М.Першин «Колёса» <u>дидактическая игра</u> «Велосипедная дорожка» <u>придумывание рассказов</u> для книжки- самоделки «Разные колеса» <u>беседа</u> «Велосипед» <u>конструирование</u> «Стадион» (Лего) <u>проблемная ситуация</u> «Где прокатиться на велосипеде» <u>рисование</u> «Мальчик на роликовых коньках» <u>аппликация</u> «Катание на самокате» <u>игры-эстафеты</u> на велосипедах и самокатах <u>изготовление книжки – самоделки</u> «Разные колеса» (велосипеды, самокаты, ролики)
тема: Железная дорога	
месяц: май	
задачи	Формы работы
- Закрепить представления о железнодорожном транспорте. - Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения вблизи дорожного полотна.	<u>рассказ педагога</u> «История железнодорожного транспорта» <u>строительная игра</u> «Железнодорожная магистраль» <u>сюжетно-ролевая игра</u> «Поездка в пригород» <u>чтение</u> А. Дорохов «Шлагбаум» Козловская «Железная дорога» <u>заучивание</u> М.Першин «Железная дорога» <u>дидактическая игра</u> «Угадай, какой я знак» <u>составление рассказа</u> «Как мы ездили на дачу» <u>беседа</u> «Железнодорожный транспорт и его опасность» <u>игровая ситуация</u> «Вдоль обочины» <u>лепка</u> «Шлагбаум» <u>аппликация</u> (знак) «Железнодорожный переезд со шлагбаумом» <u>аппликация</u> (знак) «Железнодорожный переезд без шлагбаума»

## 2.5 План работы с детьми в летний период

### Задачи на летнюю оздоровительную кампанию

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.

2. Создавать условия для закаливания детей, используя благоприятные факторы летнего времени (солнце, воздух, вода), способствовать их физическому развитию путём оптимизации двигательной активности каждого ребенка.
3. Реализовать систему мероприятий, направленных на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности в различных образовательных областях.
4. Расширять и уточнять доступные детям знания и представления об объектах природы и природных явлениях, формировать основы экологической культуры.
5. Проводить осуществление просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
6. Продолжать формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности.
7. Осуществлять коррекционно-развивающую работу в ходе организованной образовательной деятельности, в процессе прогулок, игровой и бытовой деятельности.

Цель воспитательно - образовательного процесса в летний период

1. Увеличить длительность пребывания детей на свежем воздухе в течение всего дня, с этой целью прием осуществлять на прогулке, увеличить длительность прогулок.
2. Утреннюю гимнастику и физкультурные мероприятия проводить на свежем воздухе в облегченной одежде.
3. Ежедневно проводить тематические наблюдения, труд в природе, организовывать элементарную опытно-экспериментальную деятельность.
4. С учетом погодных условий проводить игры с водой и песком.
5. В ходе свободной деятельности детей организовывать на участке творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.

Образовательная работа с детьми в летний период

1. Работа с детьми по предупреждению бытового и дорожного травматизма (беседы, игры просмотр презентаций и видеороликов, рассматривание иллюстративного материала)
2. Познавательно - исследовательская деятельность с детьми на прогулке
3. Проведение бесед познавательного характера:
4. Организация и проведение проектной исследовательской деятельности с
5. Индивидуальная работа с детьми по образовательным областям.
6. Организация работы по дальнейшему изучению правил дорожного движения детьми в автогородке
7. Организация конкурсов ,выставок, праздников
8. Организация театрализованной деятельности

**Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.**

Музыкальное развлечение ««Что нам лето подарило»	июль
Спортивный досуг «Олимпийские игры»	июль
Экологическая игра «Знатоки природы»	август

Игра по станциям «Город мастеров»	август
Музыкальный досуг «Дружба крепкая»	август
Игра «Безопасное колесо»	август

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Модель организации образовательного процесса

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности: (табл. № 1).

Таблица № 1

#### **Ведущая деятельность детей в возрастных периодах**

Годы	Ведущая деятельность	Социальная ситуация
6(7) -10 (11)	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

Совместная деятельность педагогов с детьми включает различные виды детской деятельности:

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности показано в таблице. № 1

• Таблица № 1

#### **Детская деятельность в образовательном процессе**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>коммуникативная</b>	<p><b>Свободное общение на разные темы.</b></p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b> сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p><b>Специальное моделирование ситуаций общения:</b> «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.</p> <p><b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)</p> <p><b>Придумывание этюдов для театрализации</b>(невербальные средства выразительности).</p> <p><b>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</b></p> <p><b>Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.</b></p> <p><b>Дидактические словесные (в том числе народные) игры.</b></p> <p><b>Викторины.</b></p> <p><b>Проектная деятельность, н-р,</b> «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка».</p>
<b>Восприятие художественной литературы</b>	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*свободным общением на тему литературного произведения,</li> <li>*решением проблемных ситуаций,</li> <li>*дидактическими играми по литературному произведению,</li> <li>*художественно-речевой деятельностью (см. раздел 3),</li> <li>*игрой-фантазией,</li> </ul>

	<p><i>*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,</i></p> <p><i>*просмотром мультфильмов,</i></p> <p><i>*созданием этюдов, сценариев для театрализации,</i></p> <p><i>*театрализованными играми,</i></p> <p><i>*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,</i></p> <p><i>*оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)</i></p> <p><b>Проектная деятельность, н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).</b></p>
<b>познавательно-исследовательская</b>	<p><b>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами</b></p> <p><b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b></p> <p><b>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</b></p> <p><b>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.</b></p> <p><b>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</b></p> <p><b>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</b></p> <p><b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.</b></p> <p><b>Оформление тематических выставок, н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.</b></p> <p><b>Оформление уголка природы.</b></p> <p><b>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)</b></p> <p><b>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</b></p> <p><b>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</b></p> <p><b>Поисково-исследовательские проекты ,н-р, «Красная книга Ленинградской области», «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др.</b></p>
<b>конструирование</b>	<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b></p> <p><i>*по образцу (схеме, чертежу, модели),</i></p> <p><i>*по условиям,</i></p> <p><i>*по замыслу.</i></p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b></p> <p><i>*по выкройке,</i></p> <p><i>*схеме (оригами).</i></p> <p><b>Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</b></p>
<b>игровая</b>	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p><i>бытовые, производственные, общественные.</i></p> <p><b>Театрализованные игры:</b></p> <p><i>игры-имитации (в том числе игры-этюды),</i></p> <p><i>ролевые диалоги на основе текста,</i></p> <p><i>драматизации,</i></p> <p><i>инсценировки,</i></p> <p><i>игры-импровизации.</i></p>

	<p><b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p><b>Игры-фантазирования</b> (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж. Родари и др.)</p> <p><b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p><b>Игры-экспериментирования с разными материалами:</b> водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> с предметами (в том числе <b>сюжетно-дидактические и игры-инсценировки</b>); настольно-печатные; словесные (в том числе <b>народные</b>).</p> <p><b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p><b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, серсо и др.)</p> <p><b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p><b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p><b>Проектная деятельность, н-р, «Школа волшебников»</b> (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки).</p>
трудовая	<p><b>Самообслуживание.</b> <b>Дежурство</b>(по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).</p> <p><b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> *помощь в уборке группы, *перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p><b>Труд в природе:</b> *работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; *работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; *работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений; *работа на летнем участке – полив растений.</p> <p><b>Ручной труд</b>(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): *изготовление атрибутов для игры, *предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p> <p><b>Проектная деятельность, н-р, «Наша группа»</b> ( детский дизайн) и др.</p>
изобразительная	<p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); <b>лепка</b> (глина, пластилин, пластика); <b>аппликация</b> (бумага, ткань, природные материалы) *по замыслу, *на заданную тему.</p> <p><b>Художественный труд</b>(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): *украшения к праздникам, *поделки для выставок детского творчества, *подарки, сувениры,</p>



	<p><i>*декорации к театрализованным спектаклям, *украшение предметов личного пользования и др.</i></p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b> <i>с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).</i></p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b> <i>на развитие воображения и фантазии («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)</i></p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> <i>*рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; *создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</i></p> <p><b>Детский дизайн:</b> <i>*архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); *дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.</i></p> <p><b>Организация и оформление выставок.</b> <b>Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</b></p>
<b>музыкальная</b>	<p><b>Слушание</b> соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p><b>Игра</b> на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Шумовой оркестр</b></p> <p><b>Экспериментирование</b> со звуками.</p> <p><b>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</b></p> <p><b>Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.</b></p> <p><b>Драматизация песен.</b></p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Концерты-импровизации.</b></p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> <i>*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</i></p>
<b>двигательная</b>	<p><b>Физические упражнения.</b></p> <p><b>Физминутки и динамические паузы.</b></p> <p><b>Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).</b></p> <p><b>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</b></p> <p><b>Игры-имитации, хороводные игры.</b></p> <p><b>Народные подвижные игры.</b></p> <p><b>Пальчиковые игры.</b></p> <p><b>Спортивные упражнения: катание на велосипеде, самокате</b></p> <p><b>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</b></p>

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках *непрерывной образовательной деятельности* и при проведении *режимных моментов* и включает в себя:

- *совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;*
- *свободную самостоятельную деятельность детей.*
- *коррекционная, развивающая деятельность*

#### Система воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Возраст детей	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодей- ствие с семьей, социальными партнерами
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы работы				
Старший дошколь ный (5-7 лет)	Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Разв. игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Игры Продуктивная деятельность Разв. игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Рассматривание Экспериментирова ние Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игр	Проектная деятельность (книгоиздательс тво, продуктивная деятельность, выставки и т.д.) Семейные фотовыставки Открытые занятия Совместные спортивные досуги, Вечера развлечений Праздники Лекции- концерты, Посещение развивающих занятий в библиотеке Экскурсии

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную работу

#### 3.2 Двигательная нагрузка

Режим двигательной активности детей группы

День недели	Утренняя гимнастика	Физкультура	Музыка	Прогулка		Динамические паузы, физ. минутки	Спортивный досуг (1 раз в месяц)	Музыкальный досуг (еженедельно)	Бодрящая гимнастика	Самостоятельная ДА детей в группе	ДА детей в течение дня (в часах)
				утро	Вечер						
Пн.	10	30	20	46	105	2	30		5	160	6ч.48м.
Вт.	10	30		46	105	2			5	170	6ч.11м.
Ср.	10		20	46	105	2		20	5	170	6ч.28м.
Чт.	10	30		46	105	2			5	150	6ч.28м.
Пт.	10		20	46	105	2			5	170	5ч.58м.
Примечание	В теплый период на улице					Ежедневно во время НОД			Ежедневно после сна, хождение по дорожкам здоровья	Длительность зависит от наличия физкультурного занятия	

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)  
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
<i>1.5 часа</i>	<i>30 минут</i>	<i>2- 3</i>	<i>12</i>	<i>не менее 10 минут</i>

#### 3.4 Режим дня

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13.) и скорректированы с учетом ФГОС.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В учреждении используются разные режимы дня:

- типовой,
- гибкий, с учетом климатических условий,
- щадящий,
- двигательный.

#### • Режим дня

Режимные моменты	ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.
Индивидуальная работа самостоятельная деятельность детей (организация дежурств)	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Индивидуальная работа.	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40	8.25-8.40
Завтрак	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>9.00-9.30</b>		<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>	<b>9.00-9.30</b>
Динамическая пауза Инд. работа.	9.30-9.40	9.00-9.40	9.30-9.40	9.30-9.40	
Совместная и самостоятельная деятельность. Инд. работа.					9.30-10.10
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	<b>9.40-10.10</b>	
Динамическая пауза Инд. работа . 2-й завтрак.	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.20
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>10.20-10.50</b>				
Подготовка к прогулке. Прогулка/ Инд. работа	10.50-12.10	10.20-11.45	10.20-12.10	10.20-12.10	10.20-12.10
Возвращение с прогулки	12.10-12.30	11.45-12.05	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30

<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>		<b>12.05-12.35 физ-ра</b>		<b>12.00-12.30 музыка</b>	
Подготовка к обеду	12.30-13.00	12.35-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
НОД, Совместная и самостоятельная деятельность	<b>15.15-15.45 музыка</b>	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45	15.15-15.45
Подготовка к полднику	15.45-15.50	15.45-15.50	15.45-15.50	15.45-15.50	15.15-15.25
Полдник Совместная и самостоятельная деятельность	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10 <b>16.10-16.40 музыка</b>	15.50-16.10 <b>16.40-17.05 физ-ра</b>	15.25-15.50 <b>15.50-16.20 физ-ра</b>
Подготовка к прогулке	16.10-16.35	16.10-16.35	16.40-17.00	17.05-17.25	16.20-16.40
Прогулка. Уход детей домой	16.35-19.00	16.35-19.00	17.00-19.00	17.25-19.00	16.40-19.00
<i>Общая образовательная нагрузка в первой половине дня</i>	<i>90 мин</i>	<i>60 мин</i>	<i>60 мин</i>	<i>90 мин</i>	<i>60 мин</i>

### 3.5 Расписание непрерывной образовательной деятельности

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности детей. подготовительной группы 6-7 лет

Дни недели	Непрерывная образовательная деятельность
<b>Понедельник</b>	1. Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы) 2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация) 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 2. Физическое развитие
<b>Среда</b>	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Четверг</b>	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 2. Речевое развитие 3. Физическое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Пятница</b>	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие
	<b>Продолжительность по СанПиНу не более 30 минут</b>

### 3.6 Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе

Предметно-развивающая образовательная среда в подготовительной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Группа состоит из помещений: раздевалка, игровая, спальня, санузел.

Раздевалка группы оснащена детской мебелью: шкафчиками по числу детей, скамейками соответствующими антропометрическим данным. Каждый шкафчик имеет номер. Для развития опрятности детей, на стене закреплено зеркало. Для формирования культурно-гигиенических навыков представлены алгоритмы одевания детей, а также схема правильного складывания вещей и обуви на полки шкафа. В доступной для детей форме имеются таблицы правил поведения в раздевалке и на лестнице.

Также в раздевалке имеется полки для демонстрации детских работ:

- "Мы лепим"
- "Наши работы"(рисование, аппликация)
- Работы на выставке находятся в течении тематического периода, после убираются в соответствующие накопители (папки)

Для родителей:

Информационные стенды:

- Стенд с наглядно-познавательным материалом, меняющимся в соответствии с содержанием КТП.
- Стенд с постоянной информацией:
  - Эмблема группы
  - Режим дня
  - Расписание непрерывной образовательной деятельности.
  - Размер ежемесячной родительской платы за питание.
  - Содержание образовательной работы по теме.

- Планшеты для объявлений о важных мероприятиях и событиях.

Вертикальный накопитель, в котором содержатся следующие информационные папки:

- "Маячок безопасности"
- "Будь здоров, малыш!"
- "Нормативно-правовые документы"
- "Советуют специалисты"
- Меню

Вся информация ежемесячно обновляется.

В туалетной

комнате традиционная обстановка. На стене размещены схема-алгоритм мытья.

В спальне находятся кровати по количеству детей.

Предметно-пространственная среда группы построена так, чтобы обеспечить полноценно физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётом тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная).

В соответствии с ФГОС предметно-пространственная среда:

Характеристика	содержание
содержательно-насыщенная	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"><li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> </ul> <p>возможность самовыражения детей</p>
трансформируемая	РППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
полифункциональная	РППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др. В РППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности
вариативная	Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
доступная	Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
безопасная	Соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, исправна

Во всех помещениях создана предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Предметно-развивающая образовательная среда группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы организации (уголки)</b>	<b>Содержание</b>
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевых игр.	Представлен набор доктора (фонендоскоп, шприцы, градусник, шпатель и т. д), продавца (весы, кассовый аппарат), набором парикмахера (расчёски, фен, заколки). Куклы разного размера, игрушки для обыгрывания, наборы мебели, посуды, муляжи овощей и фруктов. Игрушки: предметы бытовой техники (плита, утюг, телефон,). Разнообразные виды транспорта, макеты домов, светофор, нагрудные знаки и знаки дорожного движения. набор инструментов.
	Уголок театрализованных игр	Детям предложены различные виды театров: верховой (куклы бибабо, пальчиковый, плоскостной) настольный (театр игрушек, картинок), а также шапочки и костюмы для игр-драматизаций.

	Музыкальный уголок	В уголке находятся музыкальные инструменты металлофоны, дудочки, маракасы, барабаны.
Познавательное развитие	Уголок природы	Представлены растения по возрасту, календарь природы, дневник наблюдения, дидактические и настольно-печатные игры, картинки и фото растений, природных пейзажей с разными временами года. Бросовый и природный материал.
	Уголок экспериментирования	Оснащен схемами проведения опытов, материалом к этим схемам, а также оборудованием к данному опыту. Так же лежит природный материал (камушки, песок, глина, пух, семена разных растений). Бросовый материал (поролон, мех, лоскуты ткани, вата.) приборы-помощники (весы, песочные часы, компасы, магниты).
	Уголок конструирования	Представлен конструкторами из различных материалов, с разными способами крепления, мягкими модулями, а также схемами и планами построек; мелкими игрушками для обыгрывания.
	Уголок математики	Представлен игротеккой развивающих, познавательных игр: Дид. игры «Фигуры и формы», «В мире задач и цифр»; развив. игры: «Сложи узор»-блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина.
Речевое развитие	Речевой уголок	Представлен дидактическими, настольно-печатными играми по речевому развитию, картотека заданий на автоматизацию звуков, артикуляционной гимнастики. Предметными и сюжетными картинками, мнемотехническими таблицами для составления описательных рассказов, разучивание стихов, скороговорок. Схемами логопедической грамматики. В уголке размещено зеркало.
	Книжный уголок	Представлен художественной литературой, альбомами, репродукциями в соответствии с тематикой недели, портреты детских писателей.



Художественно-эстетическое развитие	Изобразительный уголок	Создан для самостоятельной изобразительной деятельности. Оснащён цветными карандашами, восковыми мелками, красками, бумагой для рисования, цветной бумагой, картоном, клеем. Так же в соответствии с темой выкладываются трафареты, шаблоны, заготовки для аппликации, раскраски, схемы рисования.
Физическое развитие	Физкультурный уголок	Оснащен массажной дорожкой, мячами из разных материалов и разных диаметров, кольцами, мешочками с песком, флажками; дид. игры о спорте и ЗОЖ

Во всех помещениях создана предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Предметно-развивающая образовательная среда в подготовительной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Среда стимулирует развитие у детей группы самостоятельность, общительность, доброжелательность, чувство собственного достоинства. Созданная обстановка успокаивает, уравнивает эмоциональный фон, положительно влияет на нервную систему ребёнка. Материалы, размещенные в группе, подобраны с учетом разных уровней развития детей, с учетом характерной особенности подготовительных дошкольников: проявление интереса к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта.

#### **Примерная развивающая предметно-пространственная среда по формированию навыков безопасного поведения вблизи дороги**

##### Подготовительная группа

- 1. Макеты
- - дороги с различными видами переходов
- - площади
- 2. Жезл регулировщика
- 3. Жилетки регулировщика
- 4. Свисток
- 5. Рации
- 6. Радар
- 7. Дорожные знаки
- - предупреждающие
- - запрещающие
- - информационные
- 8. Иллюстрации, картины, фотографии различных видов площадей, проспектов, бульваров
- 9. Сюжетные картинки для решения дорожных задач
- 10. Карта города
- 11. Кроссворды
- 12. Ребусы

##### Для групп всех возрастов

- 1. Конструктора напольный и настольный
- 2. Тематическая детская литература
- 3. Дидактические игры в соответствии с задачами данного возраста
- 4. Фотоматериалы
- 5. Плоскостной материал для фланелеграфа
- 6. Детские рисунки, аппликационные работы

### 3.7 Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
	Комплексные программы	Парциальные программы	
Физическое развитие	Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-у изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.		<p><b>1.Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья:</b></p> <p><b>1. Стретчинг</b></p> <p><b>2. Ритмопластика</b></p> <p>(Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников._ М.ВЛАДОС, 2001, стр. 40)</p> <p><b>3. Фитбол-гимнастика</b></p> <p>(Овчинникова Т.С., Потапчук А.А., Двигательный игротренинг для дошкольников – СПб. Речь, 2002)</p> <p><b>2.Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</b></p> <p><b>1. Коммуникативные игры</b></p> <p>(Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004)</p>
Речевое развитие	Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-у изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-	«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 56 с.	<p><b>1.Технология эйдо-рацио-мнемотехники</b></p> <p>(Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,20040</p> <p>(Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике/Учебное пособие/СПб, 1999.)</p> <p><b>2. Технология формирования творческих способностей (ТРИЗ – технология)</b></p> <p>(Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста – Харьков, Фолио, 1997)</p> <p>(Танникова Е.Б., Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) – М. СФЕРА, 2008)</p> <p>(Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей</p>

	368 с.		<p>дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений – Обнинск, ООО Росток, 1998.)</p> <p><b>3.Предметно- схематическое моделирование</b></p> <p>(Чистякова И.А. 64 игры для формирования грамотной фразы у дошкольников – СПб, КАРО. 2006)</p>
Познавательное развитие	<p>Программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-у изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.</p>		<p><b>1.Проблемно – игровая технология:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Проблемные и творческие ситуации</b></li> </ul> <p>(Смоленцева А.А., Суворова О.О. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно-методическое пособие – СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Экспериментирование и элементы исследовательской деятельности</b></li> </ul> <p>(И.Л. Паршукова Маленькие исследователи в детском саду – СПб, 2004)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Математические и логические игры</b></li> </ul> <p>( Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/Под редакцией Т.И. бабаевой, З.А. Михайловой – СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004)</p> <p>(Математика до школы: Пособие для воспитателей - Ч.І Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч II - Игры головоломки/ составитель З.А. Михайлова, Р.Л. непомнящая – СПб., 2006.)</p> <p>(Михайлова З.А., Полякова М.Н., Современные технологии логико-математического развития и обучения детей дошкольного возраста.\ педагогика детства: петербургская школа. СПб, 2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Сюжетные логико-математические игры</b></li> </ul> <p>(Смоленцева А.А Сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием. – М, 1993)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Технология организации деятельности со специальным полифункциональными материалами (логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера)</b></li> </ul> <p>(Математика до школы: Пособие для воспитателей - Ч.І Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч II - Игры головоломки/ составитель З.А. Михайлова, Р.Л. непомнящая – СПб., 2006.)</p>

		<p>(Инновационная система подготовки педагога. Теории и технологии дошкольного образования в бакалавриате: научно-методическое пособие/ Под. ред А. Г. Гогоберидзе, 2008  , О. Н. Сомковой – СПб. : ООО Книжный дом)  (Логика математики для дошкольников. Е.А. Носова. Р.Л. Непомнящая – СПб, 2002 год)  Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст), Е.Н.П - Панова - Воронеж, 2006  Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст ), Е.Н.П - Панова - Воронеж, 2006  Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет./ Под редакцией А.А.Столяра – М. Просвещение, 1991  Игры – альбомы Б.Б.Финкильштейн</p> <p><b>2.Предметно- схематическое моделирование</b>  (Инновационная система подготовки педагога. Теории и технологии дошкольного образования в бакалавриате: научно-методическое пособие/ Под. ред А. Г. Гогоберидзе, 2008  , О. Н. Сомковой – СПб. : ООО Книжный дом)  (Математика до школы: Пособие для воспитателей - Ч.І Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. Математика до школы. Ч II - Игры головоломки/ составитель З.А. Михайлова, Р.Л. непомнящая – СПб., 2006.)</p> <p><b>3.Технология эйдо-рацио-мнемотехники</b>  (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,20040  (Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике/Учебное пособие/СПб, 1999.)</p> <p><b>4. Технология формирования творческих способностей (ТРИЗ – технология)</b>  (Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста – Харьков, Фолио, 1997)  (Танникова Е.Б., Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок) – М. СФЕРА, 2008)  (Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений – Обнинск, ООО Росток, 1998.)</p>
--	--	--

Художественно-эстетическое	<p>Программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-у изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.</p>	<p>«Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова. – М.: Гном, 2000. – 80 с.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2 -е изд., перераб. и доп. СПб.: Дество-Пресс, 1999.</p>	<p><b>1.Оригами</b> ( Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей - М, ООО ИД РИПОЛ классик, ООО Издательство ДОМ XXI век, 2007)</p> <p><b>1.Ритмопластика</b> (Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников._ М.ВЛАДОС, 2001)</p>
Социально-коммуникативное	<p>Программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-у изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.</p>	<p>Театр – творчество – дети, авторы Н.Ф. Сорокина, Л.Г.Милонович. М.: Просвещение, 1995</p> <p>Первые шаги» Автор: Г.Т. Алифанова, Санкт-Петербург, 2008 г</p>	<p><b>1.Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр</b> (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010)</p> <p><b>2.Педагогическая технология организации игры – фантазирования</b> (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010)</p> <p><b>3.Педагогическая технология организации режиссерских игр</b> (Сонцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. – СПб., Речь, 2010)</p> <p><b>4.Предметно- схематическое моделирование</b> (Инновационная система подготовки педагога. Теории и технологии дошкольного образования в бакалавриате: научно-методическое пособие/ Под. ред А. Г. Гогоберидзе, 2008 , О. Н. Сомковой – СПб. : ООО Книжный дом)</p> <p><b>5.Проблемно – игровая технология:</b></p>

		<p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2 -е изд., перераб. и доп. О.Л. Князева., Маханева М.Д СПб.: Дество-Пресс, 1999.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Проблемные и творческие ситуации</b></li> <li>• <b>Математические и логические игры</b></li> </ul> <p>( Игра и дошкольник. Развитие детей таршего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой – СПб. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2004) (Инновационная система подготовки педагога. Теории и технологии дошкольного образования в бакалавриате: научно-методическое пособие/ Под. ред А. Г. Гогоберидзе, 2008 , О. Н. Сомковой – Спб. : ООО Книжный дом) <b>6.Технология эйдо-рацио-мнемотехники</b> (Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004 <b>7.Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Коммуникативные игры</b></li> </ul> <p>(Бойков Д. И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться : Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004) (Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений – М, АРКТИ, 2002)</p>
--	--	---	--

