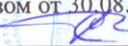


**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 24
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
от 30.08.2019 протоколом № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2019 № 61-А
Заведующего  Ревина С.Г.



Рабочая программа музыкального руководителя Ларичевой Л.Г.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра
развития ребенка – детского сада №24 Красносельского района
Санкт-Петербурга
на 2019-2020 учебный год**

Санкт-Петербург
2019

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка - детский сад № 24
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
от 30.08.2019 протоколом № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2019 № 61-А
Заведующего _____ Ревина С.Г.

Рабочая программа музыкального руководителя Ларичевой Л.Г.

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра
развития ребенка – детского сада №24 Красносельского района
Санкт-Петербурга
на 2019-2020 учебный год**

Санкт-Петербург
2019

Содержание

1. Целевой раздел
 - 1.1 Пояснительная записка.
 - 1.2 Возрастные особенности детей
 - 1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста, целевые ориентиры.
2. Содержательный раздел.
 - 2.1 Комплексно-тематическое планирование
 - 2.2 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми
 - 2.3 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей
 - 2.4 План работы с детьми в летний период
3. Организационный раздел
 - 3.1 Модель организации образовательного процесса
 - 3.2 Расписание музыкальных занятий
 - 3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе
 - 3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Пояснительная записка

Общая информация

Рабочая программа музыкального руководителя Ларичевой Л.Г. государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка детского сада №24 Красносельского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год по развитию детей разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ ЦРР - детский сад № 24 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – рабочая программа).

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- творческая активность, самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

2. Возрастные особенности детей

2-3 лет

Слушание:

На третьем году жизни наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Малыш не только откликается на общее настроение, но и выделяет понятные интонации восхищения,

горя. вопроса и ответа.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни.

Развиваются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности; контрастных регистрах, Тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

Пение и песенное творчество:

Развивается активность детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и , наконец, поет несложные песенки.

Музыкально – ритмическая деятельность:

Успешно развиваются движения под музыку, поскольку расширяются двигательный возможности ребенка, овладевают разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Дети способны и любят танцевать под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире (например роль шофера, держащего руль и едущего по дороге). Ребенок понимает взаимоотношение в игре под музыку (кошка догоняет цыплят, цыплята убегают от кошки).

В этом возрасте малыши готовы к первым музыкально – творческим проявлениям как в пении так и в играх – драматизациях

3– 4 лет

Слушание:

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Пение и песенное творчество:

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды

музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Музыкально – ритмическая деятельность

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Игра на детских музыкальных инструментах

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

4 до 5 лет.

Слушание:

На пятом году жизни определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанных с его жизнедеятельностью дома и в детском саду, природой, природными явлениями, и образами животных.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма.

Ребенок способен запоминать, узнавать и называть многие знакомые ему произведения. Однако необходимо помнить, что у ребенка 4 – 5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Пение и песенное творчество:

- На пятом году жизни ребенок по – прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:
- любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном в пределах квинты);
- наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду;

- осознанное использование в пении средств выразительности: *музыкальных* (высота звука, динамические оттенки), *внемusикальных* (выразительная мимика);
- правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни;
- напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания;
- певческий диапазон в пределах *ре – ля* первой октавы.
- Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по – прежнему небольшими:
- голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое;
- дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки;
- ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Музыкально – ритмическая деятельность:

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка и в развитии музыкально – ритмических движений появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;
- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа. динамики звучания двух - трехчастного произведения;
- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;
- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).
- Вместе с тем возможности ребенка в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими:
- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, в подгруппе у многих детей вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года жизни возбуждение преобладает над торможением.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Для ребенка пятого года жизни характерен по – прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ритмические импровизации легче осваиваются на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках.

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение преобладает над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне (хочется начать сразу играть. не дослушав. когда прозвучит вступление или проиграют свою партию другие дети). Однако, это не должно являться препятствием для обучения их игре на

детских музыкальных инструментах.

5- 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети старшей группы начинают больше осознавать себя членами коллектива, что облегчает проведение совместных занятий. У них появляется чувство ответственности при исполнении песен, хороводов, танцев, они откликаются на понятные общественные явления и хотят быть соучастниками деятельности взрослых. Ребенок 5 – 6 лет способен не только целостно воспринимать различные предметы, явления природы, но и выделять составные части, их последовательность, устанавливать связи, соотношения между ними.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ "Я".

6 до 7 лет.

Слушание:

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т.е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. У него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов. Ребенок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор.

В этом возрасте дети способны прослушать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также может давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способность к творчеству.

Кроме того, при системном подходе к педагогическому процессу музыкального образования на седьмом году жизни у большинства детей развиты музыкально – сенсорные способности, так как в этом возрасте совершенствуется работа анализаторов (слух).

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений.

Пение и песенное творчество:

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки еще не сформированы окончательно. Дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы: *до* первой октавы - *до* второй октавы, хотя по – прежнему выделяются дети с высокими и низкими голосами.

Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Ребята, как правило, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении прекрасной песни. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар. Например, в исполнении детей величественно звучит песня о Родине и в то же время они легко. С юмором передают содержание игровой, шуточной песни.

В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается

слаженностью и не вызывает затруднений.

Ребята могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

Музыкально – ритмическая деятельность:

На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, - они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, овладении играми. Плясками. Некоторые ребята, без напоминания со стороны взрослого стремятся самостоятельно осваивать новые движения, добиваясь качественного их исполнения, принципиально оценивают качество как своего исполнения, так и движений сверстников.

В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально – ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции, это все же требует от них немалых физических усилий. Поэтому педагог должен обязательно учитывать группу здоровья каждого ребенка.

Игра на детских музыкальных инструментах

На седьмом году жизни у детей, как уже известно, интенсивно осуществляется физическое и психическое развитие; должное развитие получили музыкальные способности, поэтому дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов. Они могут с удовольствием осваивать новые пьесы на металлофоне, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках. Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других музыкальных инструментах: триоле, цитре, детском аккордеоне, электромузыкальных инструментах.

Дети с желанием участвуют в выступлении оркестра. Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес.

Ребенок может проявлять завидное усердие при освоении музыкального произведения, большое удовольствие он получает от выразительной, слаженной игры в оркестре.

Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети.

За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных инструментах, на ритмических самодельных игрушках; могут достаточно тонко вслушиваться в музыкально – ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым успешно развивая свои музыкальные способности.

1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста, целевые ориентиры.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

К концу учебного года дети 2-3 лет могут

- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения:
 - Ø притопывает ногой,
 - Ø хлопает в ладоши,
 - Ø поворачивает кисти
- Называть музыкальные инструменты:
 - Ø погремушки,
 - Ø бубен.

К концу учебного года дети 3-4 лет могут.

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой или попеременно двумя ногами, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

К концу учебного года дети 4-5 лет могут.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Петь протяжно, четко произнося слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения.

- Выполнять танцевальные движения; пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками и др.)
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу учебного года дети 5 – 6 лет могут

- Различает жанры музыкальных произведений.
- Различает звучание музыкальных инструментов.
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поёт: плавно, отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает.
- Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполняет танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

К концу учебного года дети 6 – 7 лет могут

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкально – ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1. Комплексно-тематическое планирование работы музыкального руководителя

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе

1-2 неделя «Мониторинг»

3-4 неделя Тема «Здравствуй детский сад!»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.</p> <p>Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Побуждать детей передавать простые игровые действия</p>
Слушание	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Элементарное музицирование	Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.

Октябрь

5-6 неделя-тема «Мои игрушки»

7-9 неделя тема «Осень»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.
Пени	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Элементарное музицирование	Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух.

Ноябрь*10-11 неделя тема «Мой дом»**12-13 неделя тема « Домашние животные»*

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. .Согласовывать танцевальные движения с музыкой и текстом, выразительно их исполнять. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух.

Декабрь

15-16 неделя тема «Зима»

17- неделя тема «Новый год»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• хоровод• игры	Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить согласовывать пение с движениями, музыкой и текстом. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
Слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать ритмическое восприятие.
Элементарное музицирование	Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развивать тембровое восприятие. Развивать динамический слух.

Январь*18 -19 неделя тема «Зимние забавы»**20-21 неделя тема «Дикие животные»*

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Развивать образные движения. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный и ритмический слух.
Элементарное музицирование	Развивать тембровое восприятие и динамический слух.

Февраль

22-23 неделя тема «Транспорт»

24-25 неделя тема «Моя семья»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать динамический слух.

Март

26 неделя тема «Народная игрушка»

27-28 неделя тема «Птицы»

29- неделя «Книжкина неделя»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте высоте.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.

Апрель

30 неделя тема «Театр малышам»

31-32 неделя тема «Весна»

33 неделя тема «Растения»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	<p>Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.</p> <p>Совершенствовать передачу игровых образов.</p>
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмический слух детей.
Элементарное музицирование	Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах.

Май

34 неделя тема «Чему мы научились»

35-37 неделя тема «Мониторинг»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).
Элементарное музицирование	Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах.

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе

Тема «Здравствуй детский сад!» Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. Учить детей двигаться с предметами (флажками, платочками) Побуждать детей передавать простые игровые действия
Слушание	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание . Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Элементарное музицирование	Знакомство с музыкальными игрушками-

Октябрь

5-6 неделя- Мой город

7-9 неделя тема «Осень»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• танцы• упражнения• игры	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.
Пени	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Элементарное музицирование	Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух.

Ноябрь

10-11 неделя тема «Мой дом»

12-13 неделя тема « Обитатели зеленого уголка»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	<p>Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами.</p> <p>Согласовывать танцевальные движения с музыкой и текстом, выразительно их исполнять.</p> <p>Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p>
Слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух.

Декабрь

14-15 неделя тема «Зима»

16-17 неделя тема «Новый год»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• хоровод• игры	Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить согласовывать пение с движениями, музыкой и текстом. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
Слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать ритмическое восприятие.
Элементарное музицирование	Обучение навыку игры на детских музыкальных инструментах. Развивать тембровое восприятие. Развивать динамический слух.

Январь

18 неделя тема «Волшебные сказки»

19-20 неделя тема «Зимние забавы»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Развивать образные движения. Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.
Слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный и ритмический слух.
Элементарное музицирование	Развивать тембровое восприятие и динамический слух.

Февраль

21-22 неделя тема «Посуда»

23-24 неделя тема «Наши папы»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.
Пение	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать динамический слух.

Март

30-32 неделя тема «Весна!»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.

Апрель

33-неделя Тема «Одежда-обувь»

34-неделя Тема «Домашние животные»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой. Совершенствовать передачу игровых образов.
Слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Формировать ритмический слух детей.
Элементарное музицирование	Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах.

Май

35-37 недел Мониторинг

«День рождение города»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.
Музыкально-дидактические игры	Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).
Элементарное музицирование	Развивать навык элементарной игры на детских музыкальных инструментах.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе.

Сентябрь 1-2 неделя «Мониторинг!

3-4 неделя Тема «Детский сад!»

Вид деятельности	Программные задачи
Музыкально-ритмические движения: упражнения <ul style="list-style-type: none">• пляски• игры• творчество	Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.
Слушание: Восприятие музыкальных произведений	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.
Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Учить импровизировать песню петушка.
Пальчиковая гимнастика:	Развитие мелкой моторики.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности.

Октябрь

5-5 неделя- «Мой город!»

7-9 неделя тема «Осень»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски, хороводы• игры	Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности.
Игры и упражнения для развития слуха и голоса	Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.

Ноябрь

1-2 неделя тема «Одежда и обувь»

3-4 неделя тема « Домашние и дикие животные»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики.
Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорные способности.
Игры и упражнения для развития слуха и голоса	Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.
Элементарное музицирование:	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение.

Декабрь

1-2 неделя тема «Зима»

3-4 неделя тема «Новый год»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• Пляски• Хороводы• игры• творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Учить двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. 3.Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать тембровый слух. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.
Игры и упражнения на развитие слуха и голоса:	Формировать звуковысотный слух детей.

Январь

1-3 неделя тема «Зимние развлечения»

4 неделя тема «Безопасность»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">упражненияпляскиигры	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">Восприятие музыкальных произведений	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).
Пение: <ul style="list-style-type: none">Развитие певческих навыковтворчество	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать тембровый слух детей.
Игры и упражнения на развитие слуха, ритма и голоса:	Учить детей различать длинные и короткие звуки.
Элементарное музицирование:	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение.

Февраль

1-2 неделя тема «Современные и старинные профессии»

3-4 неделя тема «День защитника Отечества»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хоровод• игры	Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. Учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.
Музыкально-дидактические игры:	Совершенствовать ритмический и звуковысотный слух детей.
Игры и упражнения на развитие слуха, ритма и голоса:	Развивать звуковысотный слух детей.

Март

1 неделя тема «Международный женский день, профессии наших мам»

2 -3 неделя тема «Моя семья»

4 неделя «Народная культура и традиции»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хоровод• игры	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игра на музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок. Развивать тембровое восприятие
Музыкально-дидактические игры:	Развивать звуковысотный слух. Развивать тембровое восприятие.
Игры и упражнения на развитие слуха, ритма и голоса:	Развивать чувство ритма. Развивать тембровые восприятия.

Апрель

1 неделя тема «Здоровье»

2 неделя тема «Космос»

3-4 неделя тема «Весна»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения:• танцы:• хоровод• игры:• творчество	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы , Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. 3.Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игра на музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности.
Игры и упражнения на развитие слуха, ритма и голоса:	Развивать звуковысотный и ритмический слух.

Май

1 неделя тема «Насекомые»

2 неделя тема «День Победы»

3 неделя тема «Дорожная безопасность и ПДД»

4 неделя тема «Мой город Санкт-Петербург»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">упражнениятанец игры хороводы: творчество:	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">Восприятие музыкальных произведений	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.
Пение: <ul style="list-style-type: none">Развитие певческих навыков	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.
Пальчиковая гимнастика:	Развивать мелкую моторику.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности.
Игры и упражнения на развитие слуха, ритма и голоса:	Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

Сентябрь

1-4 неделя Тема «Мониторинг»+»Детский сад»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">упражненияпляскиигры	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. 2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">Восприятие музыкальных произведений	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.
Пение: <ul style="list-style-type: none">Развитие певческих навыковтворчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Дидактические игры:	Развивать музыкальные способности.
Игры для развития чувства ритма:	Развивать чувство ритма
Элементарное музицирование:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробочка, треугольник).

Октябрь

5-7 неделя-Тема «Мой город»

8-9 неделя тема «Осень»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игра для развития чувства ритма:	Воспитывать чувство ритма.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.
Элементарное музицирование:	Познакомить детей с деревянными детскими инструментами и приёмами игры на них. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха.

Ноябрь

10-12 неделя тема «Зеленая планета»

13 неделя тема « Семья»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игра• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образы животных
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. .
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры для развития чувства ритма:	Развивать у детей чувство ритма.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.
Элементарное музицирование:	Познакомить с инструментами и предметами, издающими металлические звуки. Развивать темброво-ритмический и интонационный слух.

Декабрь

14-15 неделя тема «Зима»

16-17 неделя тема «Новый год!»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• хоровод• пляски• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры для развития чувства ритма:	Развивать у детей чувство ритма.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.
Элементарное музицирование:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.

Январь

18- неделя тема «сказки Пушкина»

19-20 неделя тема «Зимние забавы +»Блокада!»

21-22неделя »Москва!»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. 3.Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры для развития чувства ритма:	Развитие у детей чувства ритма.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.
Элементарное музицирование:	Развивать тембровый слух. Побуждать к образным и свободным импровизациям

Февраль

23-24 неделя тема »День защитника Отечества«

25- неделя тема «Комнатные растетния!»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. 2.Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. 3.Развивать образность и выразительность движений. Накоплению муз. впечатлений.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.
Пение и распевание: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры для развития чувства ритма:	Развивать у детей чувство ритма.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.
Элементарное музицирование:	Учить детей элементарным навыкам игры на детских музыкальных инструментах.

Март

26 неделя тема «Наши мамы»»

27-28 неделя тема «Народные промыслы»

29- «Книжкина неделя»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хороводы:• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. .
Пение и распевание: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры для развития чувства ритма:	Развивать у детей чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами их издающими. Развивать тонкость тембрового слуха.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.

Апрель

30 неделя тема «Космос»

31-32 неделя тема «Весна»

33 неделя «музеи и театры»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения пляски• хоровод• игр	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игра для развития чувства ритма:	Развивать у детей чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Развивать способность к элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление.
Дидактические игры:	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.

Май

34 неделя тема «День Победы»

35-37 неделя тема «Мой город Санкт-Петербург»+»Мониторинг»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хоровод• игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Способствовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).
Элементарное музицирование:	Развивать у детей метроритмическое чувство, ощущение темпа.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры для развития чувства	Развивать у детей чувство ритма.

Календарно-тематическое планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе
Сентябрь

1-2 неделя тема «Мониторинг

3-4 неделя тема «Детский сад»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • хороводы • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить делать четкую остановку в конце музыки..</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом</p> <p>Добиваться согласованности движения с музыкой. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Учить сравнивать произведения со схожим названием, учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений.</p>
Обучение нотной грамоте:	<p>Закреплять знания детей о высоте звуков и формировать представления об их длине.</p> <p>.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков Песенное творчество	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Учить детей выражать веселое и грустное настроение в музыке.</p>
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры на развитие внимание и ритма:	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха, фантазию и изобретательность в звукотворчестве.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Октябрь

5-6 неделя»Мой город!»

7-9 неделя тема «Осень!»»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">упражнениятанцыигрытворчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Провести тематическую беседу на тему «Вальс».
Пение: <ul style="list-style-type: none">Развитие певческих навыковтворчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры на развитие внимания, памяти и чувства ритма	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слуховое воображение.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Ноябрь

1-2 неделя тема «Одежда и обувь»

3-4 неделя тема « Домашние и дикие животные»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Добиваться согласованности с музыкой</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Упражнения и игры на развитие внимание, памяти и чувства ритма	Развивать внимание, память и чувство ритма.

Декабрь

1-2 неделя тема «Зима»

3-4 неделя тема «Новый год»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хороводы• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Познакомить детей с музыкой балета и с сюжетом сказки.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики
Упражнения и игры на развитие чувства ритма, внимания и памяти	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Привлечь внимание детей к особой красоте зимних звуков природы. Развивать способность к образным и свободным импровизациям, чувство ритма, тембровый слух.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Январь

1-3 неделя тема «Зимние развлечения»

4 неделя тема «Безопасность»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• хороводы• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2.Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Познакомить детей с историей возникновения муз. инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их муз. инструментами.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры и упражнения на развитие ритма, внимания и памяти	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Познакомить детей со звуками издающими металлическими предметами и инструментами. Учит элементарным приёмам игры на них. Развивать темброво-ритмический и интонационных слух.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Февраль

1-2 неделя тема «Современные и старинные профессии»

3-4 неделя тема «День защитника Отечества»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
Обучение нотной грамоте:	Закреплять представления о звуковысотных отношениях. Развивать музыкальный слух.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры и упражнения на развитие чувства ритма, внимания и памяти	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Развивать у детей метроритмическое чувство.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Март

1 неделя тема «Международный женский день, профессии наших мам»

2 -3 неделя тема «Моя семья»

4 неделя «Народная культура и традиции»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. 2.Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Провести тематический концерт «Танцы кукол».
Обучение нотной грамоте:	Упражнять в чистом пропевании звуков, в умении выложить эти звуки на фланелеграфе. Развивать гармонический слух, умение выделить 2 сыгранные ступени тонического трезвучия.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры и упражнения на развитие чувства ритма	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Познакомить детей с шуршащими звуками. Развивать способность к элементарной импровизации.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Апрель

1 неделя тема «Здоровье»

2 неделя тема «Космос»

3-4 неделя тема «Весна»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танец• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.
Обучение нотной грамоте:	Развивать активное слуховое внимание. Упражнять в чистом пропевании всех звуков гаммы в заданной последовательности. Развивать гармонический слух.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.
Пальчиковые игры:	Развитие мелкой моторики.
Игры и упражнения на развитие чувства ритма:	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование:	Развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способности к звукоподражанию звуков Вселенной.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Май

1 неделя тема «Насекомые»

2 неделя тема «День Победы»

3 неделя тема «Дорожная безопасность и ПДД»

4 неделя тема «Мой город Санкт-Петербург»

Вид деятельности	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• танцы• игры• творчество	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.
Слушание: <ul style="list-style-type: none">• Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.
Обучение нотной грамоте:	Проверить умение детей самостоятельно определять на слух знакомую песенку-попевку, находить её изображение на нотном стане. Упражнять в чистом пропевании этих попевок, в умении дирижировать.
Пение: <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.
Пальчиковые игры:	Развивать мелкую моторику.
Игры и упражнения на развитие чувства ритма:	Развивать внимание, память и чувство ритма.
Элементарное музицирование	Развивать способность детей слышать «музыку природы»; учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки; развивать слуховое воображение.
Дидактические игры:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

2.2 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Дата	Тема развлечений	Цели
Сентябрь	«До свидания детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
Октябрь	«Здравствуй, осень»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать любовь к природе.
Ноябрь	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.
Декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе
Январь	«День памяти»	Воспитывать у детей любовь к своему городу, уважение к старшему поколению.
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
Марта	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.
Апрель	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.
май	«Город мой Санкт-Петербург»	Воспитание уважения, любви к городу, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Формы работы	Цели
Сентябрь	«Музыка в жизни ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома. Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в ГБДОУ» (родительские собрания)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
Ноябрь	«В гости к музыке» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье. Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.
Декабрь	«Сколько лет Деду Морозу», «Новогодний карнавал в детском саду и дома» (папка-передвижка)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.
Февраль	«Зачем ребёнку нужны танцы» (семинар-практикум)	Знакомить родителей с танцевально-игровыми движениями. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.

Март	«Масленица» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с народными праздниками. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.
Апрель	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.
Май	«Правила поведения при встрече с музыкой» (консультация)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания
В течение года	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>	

2.4 План работы с детьми летом

Задачи на летнюю оздоровительную кампанию

1. Реализовать систему мероприятий, направленных на музыкальное развитие детей.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Музыкальное развлечение «Что нам лето подарило»	июль
Спортивный досуг «Олимпийские игры»	июль
Экологическая игра «Знатоки природы»	август
Игра по станциям «Город мастеров»	август
Музыкальный досуг «Дружба крепкая»	август
Игра «Безопасное колесо»	август

	Ранний возраст (2-3 года)				
	Программные задачи				
Упражнения	Различать характер музыки. и выполнять танцевальные движения: «Пружинка», выставление ноги на пятку, притоп ногой.	«Марш и бег». Муз. Е Тиличевой. «Воробушки» .И.Арсева	«Где ладошки у ребят»-Некрасовой «Юрочка» бел. н. .мел.	«Весёлый жук» .Муз.В.Герчик. «Пчёлки», «Одуванчики» (упр. на артикуляцию)	«Зайчик ходит в гости» Е.Тиличевой «Вот как пальчики шагают»Раухвергера
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,	«Лошадка» Е. Тиличева «Куры и петух» К. Сен –Санс.	«Корова» Муз. Н. Раухвергера. «Зайка»Р.н.мел.	«Летняя» Т.Сауко (на мел.»Жили у бабуси...»	«Дождик»-Макшанцевой
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Цыплята» Муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.	«Собачка» Муз. М.Раухвергера,Сл.Ко миссаровой. «Лошадка» Муз. И. Арсеева.	«Цветики» Муз. В.Карасёвой. «Идёт коза рогатая», обр. А.Гречанинова.	«Есть у Катеньки друзья» (ку-ка-ре=ку, ква-ква, гав-гав)
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская «Заведем хоровод»-Некрасовой	«Накачелях»А.Чугайкин «Солнышко»-Макшанцевой	«Полянка» Р. н. мел. «Ты скачи моя лошадка»Вихаревой	«Разминка для топотошек»-Н.Некрасовой «
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М „Игра с бубном»0(немецкая плясовая)	«Заинька-зайка» С. Насуленко паровоз «Антошка»	Волшебные платочки» рус.н. мел.,обр Р. Рустамова	«Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка, бубен	«Громко-тихо» Барабан, колокольчик	«Узнай инструмент» (волшебный мешочек)	Игра «Мы – солдаты» (с барабаном)
	Младший возраст (3-4 года)				

	Программные задачи				
Упражнения	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения.	«Пляска» Муз.Р.Рустамова. Упражнения с цветными ленточками. Муз. К.Черни	«Марш»(пешеход), м И.Дунаевского, «Машина», (дробный шаг) , муз. В.Шаинского.	«Ты скачи моя лошадка»(прямой галоп) «Мышки», «Медвежата»-Красева	« Веселые ножки» «Марш»-Парлова «Дружные ладошки» Макшанцевой
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Мишка с куклой пляшут полечку». Муз.М. Качурбиной. «Летняя песенка» муз Крайниковой	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз.Старокадамского.	«Вальс цветов» Муз. П.Чайковского. «Колокольчик», муз. И. Арсеева,	«Настоящий друг»-муз.Савельева «Летний дождь»-муз Вихаревой
Пение	Формировать умение детей петь , ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь песню самостоятельно.	«Птичка» М.Раухвергера «Собачка» М..Раухвергер	«Автобус». Муз. Старокадамского. «Машина» Муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой	«Цыплята» Муз. Ф.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.«Кошечка». Муз.В. Витлина, сл.Н.Найденовой.	..»Есть у солнышка-друзья» Тиличеевой
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.	Инсценирование песни «Поезд». Муз. Н.Метлова.	Свободная пляска (р.н.м) Хоровод цветов Слонова.	«Подружились» Т Вилькорейская «Люблю свою игрушечку»Вихарева
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Серый зайка» М.Красева (персонаж – игрушка зайчик)	«Воробушки и автомобиль». Муз. К.Черни. «Лошадка»	«Мишка и колокольчик»-муз.Демкиной	«Птички летают». Муз. Л. Банникова
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	Узнай инструмент» (чудесный мешочек)	«Мы-солдаты» С барабаном	Рус.нар.меллодии (игра на ложках и маракасах: тихо-громко)	«Дождик» муз. Макшанцевой (Кап-кап –на одном звуке)-металлофон

	Программные задачи				
Упражнения	Развивать образность движений под музыку соответствующего характера. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения (притопы, хлопки, прыжки, пружинка).	«Утро» Муз. .Гриневич, сл. С.Прокофьева. «Юрочка» бел. н. .мел.	Пляска» (Потопаем, покружимся).Р.н.мел Обр. Р.Рустамова. «Марш»-Парлова	«Марш». Муз..Александрова. «Пружинки», р.н.мел. «Воробушки» .И.Арсе ева	«Ножки бежали по дорожке»-Красева «Моя лошадка»-галоп Муз.Насауленко
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить рассказывать о чём поётся в песне.	«Пастушок». Муз. Н.Преображенского «Зайка»Р.н.мел.	Край, в котором ты живёшь». Муз. Г.Гладкова.	«Всадники». .Муз.В.В итлина «Лесные картинки». Муз. Ю. Слонова.	«Настоящий друг» Муз.Савельева «Детский сад»- Филиппенко
Пение	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Лесная песенка»-муз Витлина. «На дачу!»Муз.Кошми- ной	«Паровоз»- муз.Коипнейца «Про лягушек и комара» Муз.Филиппенко	«Песенка про кузнечика» Муз. В.Шаинского, «Потому что –лето»- музШаламоновой	Песни Шаинского «Улыбка» «Антошка»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	Платочек» Р.н.мел., обр. Л.Ревуцкого. Полька с инструментами (маракасы и бубны)	Пляска парами», латв. нар. мел. «По улице мостовой»	«Приглашение». Укр. нар .мел. «Танец с цветами.»	. «Заведем хоровод!» Некрасовой
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Волк и козлята»«муз Пономаревой Лиса и зайцы». Муз. Майкапара. .	«Бибика»- с остановками «Волшебный обруч» (Роботы, машины, поезд)	«Гуси – лебеди и волк» муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова. «Бабочка»- муз.Селиванова	«Мы на луг ходили» . Муз. А.Филиппенко, сл.Н.
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Угадай на чём играю?» (Дудочка, погремушка, бубен, колокольчик, ложки)	Рус. Нар. Мелодии (игра на ложках, Бубнах)	Муз. - дид. игра «Птица и п тенчики» . (сыграть и показать высокий-низкий звук	Познакомить с разными приемами игры на ложках (рус.нар.мел.)

	Старшая группа (5-6 лет)				
	Программные задачи				
Упражнения	Развивать умение активно двигаться и ориентироваться в пространстве на открытом воздухе	«Пляска» (Потопаем, покружимся). Р.н. мел Обр. Р. Рустамова.	«Марш»- Дунаевского «Машина»- дробный шаг	«Во саду ли в огороде»- р.н.м. ходьба змейкой, выворачивание круга	«Канава»- р.н.м «Кто лучше скачет»- Ломовой
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Ромашковая Русь» Чичкова «Летний дождь»- Вихаревой	«Мы едем, едем, едем», «Автобус». Муз. Старокадамского.	«Бабочка» Муз. Э. Грига. «Песенка о лете». Муз. Е. Крылатова, ст. Ю. Энтина.	Песни Шаинского «Вместе весело шагать...» «Если с другом вышел в путь!»
Пение	Развивать певческие навыки: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный)	„Лето солнце нас встречает» Обуховой «Улыбка» Шаинского	«Машина» Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найде новой «По улице»	«Березка»- Тиличевой «Одуванчики»- муз. Селезневой	Если добрый ты». Муз. Б. Савельева. «Добрая песенка! Шестак такой
Танцы	Развивать навыки выразительной, эмоциональной передачи характера музыки в соответствии с текстом.	«Это лето поет!» «Заводной»-(парный танец) Евтодьевой	«Мой светофорик» «Бибика» остановками	«По малину в сад пойдем»- Попатенко	«Большой хоровод»- муз. Савельева
Игры	Учить выразительно танцевать, продолжать использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Волк и козлята»- Вихаревой «Волшебный обруч» (превращения)	«Воробушки и автомобиль»- Черни «Найди себе пару» Ломовой	«Мы на луг ходили» . Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.	Игра на внимание» Птицы». (Сорока- филин- сова»
ДМИ	Развивать ритмический слух , Учить правильно держать муз. инструменты	Дид. игра «Сколько нас поет»	«Динь-дон»- на трех звуках	Рус. нар. мелодии (повтори ритм)	«Угадай на чем играю?»

	Подготовительная группа (6-7 лет)				
	Программные задачи				
Упражнения	Закреплять понятия двух и трехчастной формы (менять движение самостоятельно, чувствовать смену характера музыки)	«Ой, утушка луговая»-р.н.м. «Светит месяц»-р.н.м.	«Карусель»-двигаться медленно, ускоряя, быстро, замедляя движение	«Смелый наездник»-Шумана (прямой и Боковой галоп) «Во поле береза стояла» Выворачивание круга	Плавные руки (Вальс-Глиера) Марш-полька-галоп
Слушание	Учить различать средства муз. выразительности(Как рассказывает музыка?) Уметь высказываться о ней.	«Сказку невозможно не любить» муз. Комарова	«Жил да был пешеход»	«Летом солнце нас встречает»-муз. Е. Обуховой	«Если с другом вышел в путь!» М. Шаинского
Пение	Продолжать учить детей петь эмоционально, чисто интонировать мелодию, смягчать концы фраз.	«Погости подольше лето»-Чугайкиной	«На мосточке» муз. А. Филиппенко	«Одуванчики» муз. О. Селезневой «Летние цветы»-Е. Тиличевой	«Где ты лето живешь?»-муз. М. Еремеевой
Танцы	Продолжать развивать навыки танцевальных движений, побуждать творчески передавать образы персонажа в танце)	«Это лето поет» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м (парный танец)	«Сказочное лето»-муз. Н. Ильина «Трамвай»	«Бабочка по небу летит»	«Хоровод друзей!»
Игры	Учить в играх передавать эмоционально-образное содержание.	«Кто скорей ударит в бубен»-муз. Э. Шварца	«Волшебный обруч» (Роботы-машины-паровоз)	«Веночек»-венг. нар. мел. «Би-би-ка» (на внимание)	«Найди себе пару»-муз. Глиера
ДМИ	Учить играть простейшие попевки на металлофоне. совершенствовать ритмический слух.	«Небо синее»-Тиличево «Андрей-воробей»	«Динь-дон»-Рустамова (на трех звуках)	«Угадай на чем играю?» (ложки. Метеллофон, трещотка, флейта)	Рус. нар. мелодии (повторить ритмический рисунок)

3. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

Система воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Возраст детей	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы работы				
Младший дошкольный (3-7 лет)	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Ритмика, ритмопластика, логоритмика. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыкаведческого содержания. Музыкальные и	Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельное музицирование (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры и представления. Концерты-импровизации.	Проектная деятельность (книгоиздательство, продуктивная деятельность и т.д.) Семейные фотовыставки Открытые занятия Совместные спортивные досуги Праздники Лекции-концерты Экскурсии

	музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность.			
--	--	--	--	--

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
 - диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
 - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

3.2. Расписание музыкальных занятий

РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

		2 ранняя группа №4	I младшая группа №6	I младшая группа №1	II младшая группа №3	II младшая группа №10	средняя группа №12	средняя группа №8	старшая группа №11	старшая группа №5	подготовител ьная групп № 9	подготовите льная группа №7	подготовите льная группа №2
Понедельник.	музыка	8.50-9.00 (гр.)				11.15-11.30	10.50-11.10		9.00-9.25				12.00-12.30
				10.45-11.00 проветривание									
Среда	музыка	9.00-9.10				11.05-11.20	15.15-15.35		10.35-11.00				12.00-12.30
				10.45-11.00 проветривание									
Четверг	музыка	9.20-9.30 (гр)				10.35-10.55	11.35-11.55		9.20-9.45				9.20-9.30 (гр)
					10.45-11.00 проветривание								

3.3. Создание развивающей среды

Тематические уголки	Содержание
Центр слухового развития (восприятия музыки)	Портреты композиторов русской, зарубежной и советской классики, картотека музыкальных инструментов народного и симфонического оркестров, иллюстрации к слушанию музыкальных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений на разных носителях (диски, кассеты, флешкарты и т. п.), музыкально - дидактические игры на развитие восприятия музыки, звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха, музыкальной памяти.
Центр развития певческих навыков и песенного творчества	Картотека музыкальных попевок на развитие певческих навыков – дыхания, звукообразования, дикции, интонирования, картотека слогоритмических упражнений на развитие артикуляционного аппарата,
Центр развития музыкально – ритмических навыков и танцевально – игрового творчества	Атрибуты для танцевального и танцевально – игрового творчества: флажки, султанчики, погремушки, музыкальные молоточки, платочки, радуги, ленточки, мячики, обручи, листочки, цветы, грибочки, плоскостные шишки, яблочки, снежки, снежинки, веночки, арки. Детские костюмы, головные уборы, накидки для изображения в движении образов героев русского народного фольклора, сказочных персонажей, животных, птиц, растений и пр.
Центр игры на детских музыкальных инструментах	Бубенчики на деревянной ручке, барабаны, бубны, металлофоны, вертушки, колокольчики, ложки деревянные, браслеты с бубенчиками, погремушки, маракасы, румба, трещотка, треугольники, флейты пластмассовые, литавры детские стальные, дудочки пластмассовые, арфа детская.

3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса.

«Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова. – М.: Гном, 2000. – 80 с.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. 2 -е изд., перераб. и доп. СПб.: Дество-Пресс, 1999.

Используемая литература

1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с.
2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)
3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.
4. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
5. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
6. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
7. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
8. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
9. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
10. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
11. И .Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (Младшая, Средняя, Старшая. Подготовительная группы) Изд.»Композитор» Санкт-петербург, 1999г.
12. Песни А.Чугайкиной (Аудиоприложение)
13. Е.Июффе «Танцевальные композиции « по темам «Весна. Зима,Выпуск, Осень»
14. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
15. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
16. . Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD. – СПб: Детство-Пресс, 2012.
17. . Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб: Детство-Пресс, 2013.
18. Т.Сауко,А.Буренина «Топ-хлоп. Малыши!»(Программа по музыкально-ритмическому воспитанию от2х до 3х лет)
19. И.Каплунова «Наш веселый оркестр!» ,»Ансамбль ложкарей!»(Ладушки)
20. Танцевальные циклы Л.Кустовой «Весна-красна», «Веселый новый год!»»,»Мы-выпускники!»